

ELEGANTE...

em terceira classe, para representar
simples saynetes, mesmo idiotas
como os de Jean Richepin, de certo
valeria muito mais do que o sr.
Bralde com as suas bellas casacas e
sua gardenia, aquella gardenia
que eu vi ha tres annos passados

de Mineração e Viacao em forma-
do ao que requereu a Empresa
Navegação Hoosack, dispen-
viagens de 17, 21 e 27 dias
findo, a serem effectuadas
vapor de sua propriedade e
que teve necessidade urgente
entrar em concerto.

Esses motivos serão diversos, mas só um apparece quando o sr. Lyra põe a boca no mundo a se dizer traído. O ministro da Viação rompeu, porque o sr. Chaves retirou da chapa para a renovação do trabalho industrial a ideia, de que depende a emancipação económica, para sagrar benemerita a iniciativa do ministro da Fazenda.

Tudo indicava, hontem, movimento crescente.

mente, pare-nosmos que os
gras Alves, sendo levados a concluir
que não haverá no seu governo ne-
nhuma nova Comissão da Avenida
nem nenhuma Orla do Porto. Des-
classa-se os cavalheiros de outros
olhos.

Cyrano & C.

de
Americo Chaves de Med
as 9 1/2 horas, na igreja da
Francisco de Paula;
Dr. Reinaldo Machado, a s
na igreja da Lapa;
D. Carlota Sophia de N
da 10 horas, no altar-mor da
ja de S. Francisco de Paula;

peças patifas de Sergi-
Eux et Caillayot. Muito

tam por tão alto preço. Si Sarah Bernardi, com a sua decrepitude gloriosa e a sua perna cortada (mais pela syphilis do que pelo tufar do cirurgião) viesse ao terceiro classe, para representar simples asyphes, os mesmos idiotas como os de Jean Kieppin, de certo não se daria muito mais do que o sr. Brulé com as suas bellas casacas e a sua gardenia, aquella gardenia

O TEMPO

O governo precisa inquirir "que a diretoria do Lloyd desmista a notícia do arrendamento da filial de Mato Grosso à Companhia de Mineração e Vição ali formada ultimamente.

Não se justificaria essa história. A's voltas com uma grave crise de transportes, agravada pela falta de unidade na sua aplicação e

Almeida Rabel
Chapéus, Gravatas, Roupas h.
(C. 693)

O ministro da Viação, at. do que requereu a Em. Navegação Heugens, disp. viagens de 17, 21 e 27 do findo, a serem efectuadas a vapor e sua propriedade. É de necessidade urgente entrar em concerto.

Qual é a causa da ageriza que o
prefeito municipal tem pelo Hospi-
mente ao palacio do Cattete f
mular as suas queixas ao pr

ligado aos interesses do país. A essa volta de energias à ação do trabalho industrial e civil, de que depende a emancipação econômica, para sagrar benemerita a iniciativa, ministro da Fazenda.

Tudo indicava, ontem, movimento crescente.

resolveu permitir, a título provisório, enquanto perdurar a falta de kerosene, nos mercados, o em-

Deante das manifestações francas e bem parciais da sr. Rodrigues Alves, fomos levados a concluir que não haverá no seu governo nenhuma nova Comissão da Avenida nem nenhuma Obra do Porto. Desilludam-se os cavaleiros de outras obras.

Cyrano & C.

pedindo que ella se constitua, im-
entre ao unico auxilio que pode-
mos levar aos paizes em guerra —

Rezam-se as seguintes porções de:

Americo Chaves de Medeiros, às 9 1/2 horas, na igreja de S. Francisco de Paula;

Dr. Reinaldo Machado, às 10 horas, na igreja da Lapa;

D. Carlota Sophia de Nogueira, às 10 horas, no altar-mor da igreja de S. Francisco de Paula;

RECULI!

THEATROS & CINEMAS

PRIMEIRAS

MR. BOURDIN GRAND PRO-
FITEUR DE LA GUERRE

NO MUNICIPAL

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

Mr. Bourdin, grand professeur de la guerre...

A ULTIMA PALAVRA EM TINTURA PARA CABELLO E BARBA

PURAMENTE VEGETAL

Dá no cabelo uma bella cor castanho escuro, man-
tendo-lhe o brilho natural.

Resultado progressivo e instantâneo.

Deposito geral para todo o Brasil —
DE BETHLEEM 139-140

R. KANTZ — RUA SETE

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

DE BETHLEEM 139-140

CINEMAS

ODRON

"A conquista de Mar-
tina" e o título da quinta edição do
grande filme "O Conde de Monte-
Cristo" de Alexandre Dumas, nos cinemas
da Companhia Nacional Cinematográfica.

Quem assista aos primeiros
episódios, sentirá o mesmo entusiasmo
de quem assistiu aos últimos.

Os episódios seguintes, que se farão
nos dias 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 8

TURF • Football • Remo • Yachting • Tennis • Water-Polo • Pelota • Cyclismo • Pedestrianismo • Tiro • Outros sports

TURF

DERBY-CLUB

A grande corrida de amanhã, no Itamaraty

Mais algumas horas antecedendo o "turfe" de amanhã, o grande derby de amanhã se realiza no hipódromo do Itamaraty para a primeira vez.

Em poucas horas se tem registrado interesse tão intenso por uma corrida, nos pontos onde diariamente se reúnem os representantes da imprensa, que a corrida de amanhã se realiza no hipódromo do Itamaraty para a primeira vez.

Interviu com os melhores representantes da primeira turma de estrangeiros, entre eles o "turfe" de amanhã, o grande derby de amanhã se realiza no hipódromo do Itamaraty para a primeira vez.

Interviu com os melhores representantes da primeira turma de estrangeiros, entre eles o "turfe" de amanhã, o grande derby de amanhã se realiza no hipódromo do Itamaraty para a primeira vez.

Sobre o herde do "Grande Quinquagenário" faz-se agora o mesmo comentário que quando da véspera da disputa dessa prova. Mas desde que se tem a certeza de que não houve contraponto algum no seu "performance", em que o vencedor gibby apparece forçosamente como um dos concorrentes mais sérios da prova de amanhã.

Quanto aos fillos de Tams e Morvil, sabemos com segurança, que serão apresentados em perfeitas condições de treino. Para que o primeiro figure com destaque no "crack" de amanhã, o vencedor gibby apparece forçosamente como um dos concorrentes mais sérios da prova de amanhã.

Defensor da pista do stud Lunden melhorou depois de sua última carreira e amanhã terá, sem dúvida, condições de vencer a corrida com a distância a ser percorrida.

Restum Solingdo, Demerax, Maxixe, e Legaz, os melhores concorrentes em condições de não poder suportar prova tão ruda.

Solingdo forneceu ótima prova particular, mas é um animal covarde, incapaz de suportar uma corrida de grande energia no cabo da primeira parte do percurso, como deixou evidenciado no "Grande Quinquagenário", em que foi o último colocado; Demerax e Maxixe, andou em condições muito apreciáveis, no entanto o fillo de Collar que venceu os 3 mil metros, não se mostrou excepcional, e além disso sempre se deu optimamente com a pista em que vai correr, o que o torna o melhor "outsider" da corrida.

Em que tempo cobrirá a distância vencedor?

A maioria dos "trainers" acredita que os 3.300 metros serão percorridos em tempo que oscilará entre 17 e 18 segundos.

Devido à iniciativa de alguns cronistas, proprietários, criadores, e "turfin" de S. Paulo, foi feita uma reunião com representantes do Rio de Janeiro, para se discutir a possibilidade de uma corrida de 3.300 metros, com o intuito de fazer parte desta noite, de S. Paulo, mais um nocturno.

O POTRO JAGUARAO

O resultado do exame a que foi elle submettido

Como noticiamos hontem, atendiendo a um requerimento do proprietário do potro Jaguarao, a comissão do potro Jaguarao, do stud Lunden, examinou o animal, e o resultado do exame a que foi elle submettido.

Realizou-se, hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

O chá dançante de hoje no Americano F. C.

Promette reaver-se do maximo brilhantismo o chá dançante de hoje, que se realizará no Americano F. C., a partir das 8 horas, com a presença de todos os associados, para maior realce desta reunião, foi organizada uma comissão de gentis senhores, assim composta: — Chrisse Monteiro, Dulce Duarte, Geysa e Juracy Leito, Edith Mesquita, Maria das Dóres Ferreira, Vera Vilzen, Marina Nascimento, Maria Bastos, Maria Lúcia Tavares, Maria Regina Tavares, Lelia e Damara Gomes de Paiva, Maria Barata, Jacyra Aguiar, Nilza Cruz, Adalgiza, Annita e Stella Camaral, Vilma Ananias, Philippine Monteiro e Vera Chagas Leite.

Como vem composta a delegação paulista

Directores, membros de comissões, jogadores, reservas, jornalistas e um escripturário.

Representação da Associação Paulista que chega amanhã ao Rio, em vista do sport cario, como se encontra o estado de saúde dos jogadores, membros de comissões, jogadores, reservas e escripturário da Associação Paulista.

Reunem-se hontem, a direcção da Liga Metropolitana

Reunem-se hontem, a 7 h 12 da noite, a direcção da Liga Metropolitana, para tratar das questões de ordem geral, e das questões de ordem especial, e das questões de ordem especial, e das questões de ordem especial.

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

FOOTBALL

A ENTREGA SOLENNE DOS PREMIOS AOS VENCEDORES DE 1917

Revestiu-se de grande magnitude a assembleia de hontem na Liga Metropolitana

Realizou-se, hontem, a assembleia geral da Liga Metropolitana para entrega solenne dos premios aos vencedores dos concursos de football de 1917.

A sala apresentava um lindo aspecto, achando-se enfeitada de flores, e com os premios expostos sobre uma mesa coberta com tapete azul, branco e vermelho da Metropolitan.

O numero de assistentes era elevado, notando-se entre elles directores e jogadores dos clubs vencedores.

A assembleia foi aberta ás 8 horas da noite, sob a presidencia do sr. Mario Pollo, secretario geral do sr. Celio de Barros.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

A seguir, propoz e foi aprovado um voto de congratulações a Real Associação de Football, por ter demovido os impedimentos para a realização do campeonato sul-americano no Rio de Janeiro.

O sr. Manoel Liberal, representante da Liga Metropolitana, propoz um voto de applauso à comissão de desportos pelos seus esforços em pro dos preparativos para os jogos de 1917.

Este voto foi aprovado, bem como um additivo do sr. Paulo Canongia, tornando extensivos os applausos aos jogadores que fizeram e fazem parte do staff da Liga Metropolitana.

Passou-se, em seguida, à ordem do dia — entrega dos premios aos vencedores de 1917.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

Depois de lida e aprovada a acta, falou o sr. Oliveira, Murtin, representante do Flamengo, para como representante mais antigo da casa, manifestar a alegria e o orgulho da Metropolitan por ver sempre a Liga Metropolitana representada no Rio de Janeiro.

REMOS

Realizou-se hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

Realizou-se, hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

O chá dançante de hoje no Americano F. C.

Promette reaver-se do maximo brilhantismo o chá dançante de hoje, que se realizará no Americano F. C., a partir das 8 horas, com a presença de todos os associados, para maior realce desta reunião, foi organizada uma comissão de gentis senhores, assim composta: — Chrisse Monteiro, Dulce Duarte, Geysa e Juracy Leito, Edith Mesquita, Maria das Dóres Ferreira, Vera Vilzen, Marina Nascimento, Maria Bastos, Maria Lúcia Tavares, Maria Regina Tavares, Lelia e Damara Gomes de Paiva, Maria Barata, Jacyra Aguiar, Nilza Cruz, Adalgiza, Annita e Stella Camaral, Vilma Ananias, Philippine Monteiro e Vera Chagas Leite.

Como vem composta a delegação paulista

Directores, membros de comissões, jogadores, reservas, jornalistas e um escripturário.

Representação da Associação Paulista que chega amanhã ao Rio, em vista do sport cario, como se encontra o estado de saúde dos jogadores, membros de comissões, jogadores, reservas e escripturário da Associação Paulista.

Reunem-se hontem, a direcção da Liga Metropolitana

Reunem-se hontem, a 7 h 12 da noite, a direcção da Liga Metropolitana, para tratar das questões de ordem geral, e das questões de ordem especial, e das questões de ordem especial, e das questões de ordem especial.

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

YACHTING

Realizou-se hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

Realizou-se, hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

O chá dançante de hoje no Americano F. C.

Promette reaver-se do maximo brilhantismo o chá dançante de hoje, que se realizará no Americano F. C., a partir das 8 horas, com a presença de todos os associados, para maior realce desta reunião, foi organizada uma comissão de gentis senhores, assim composta: — Chrisse Monteiro, Dulce Duarte, Geysa e Juracy Leito, Edith Mesquita, Maria das Dóres Ferreira, Vera Vilzen, Marina Nascimento, Maria Bastos, Maria Lúcia Tavares, Maria Regina Tavares, Lelia e Damara Gomes de Paiva, Maria Barata, Jacyra Aguiar, Nilza Cruz, Adalgiza, Annita e Stella Camaral, Vilma Ananias, Philippine Monteiro e Vera Chagas Leite.

Como vem composta a delegação paulista

Directores, membros de comissões, jogadores, reservas, jornalistas e um escripturário.

Representação da Associação Paulista que chega amanhã ao Rio, em vista do sport cario, como se encontra o estado de saúde dos jogadores, membros de comissões, jogadores, reservas e escripturário da Associação Paulista.

Reunem-se hontem, a direcção da Liga Metropolitana

Reunem-se hontem, a 7 h 12 da noite, a direcção da Liga Metropolitana, para tratar das questões de ordem geral, e das questões de ordem especial, e das questões de ordem especial, e das questões de ordem especial.

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

Resoluções da direcção do Conselho da 1ª Divisão

O Conselho da 1ª Divisão em sua ultima reunião resolveu:

WATER-POLO

Realizou-se hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

Realizou-se, hontem, a recepção oferecida pela direcção do Derby Club, em homenagem ao 33º anniversario da inauguração do prado do Itamaraty.

O chá dançante de hoje no Americano F. C.

Promette reaver-se do maximo brilhantismo o chá dançante de hoje, que se realizará no Americano F. C., a partir das 8 horas, com a presença de todos os associados, para maior realce desta reunião, foi organizada uma comissão de gentis senhores, assim composta: — Chrisse Monteiro, Dulce Duarte, Geysa e Juracy Leito, Edith Mesquita, Maria das Dóres Ferreira, Vera Vilzen, Marina Nascimento, Maria Bastos, Maria Lúcia Tavares, Maria Regina Tavares, Lelia e Damara Gomes de Paiva, Maria Barata, Jacyra Aguiar, Nilza Cruz, Adalgiza, Annita e Stella Camaral, Vilma Ananias, Philippine Monteiro e Vera Chagas Leite.

Como vem composta a delegação paulista

Directores, membros de comissões, jogadores, reservas, jornalistas e um escripturário.

ODEON

COMPANHIA BRASIL
CINEMATOGRAFICAE, mais do que outro qualquer trabalho em apresen-
tação, o nosso programma continua a bater
os records dos encontros**HOJE - Ainda novos triunphos com
A CONQUISTA DE PARIS**
é o titulo magnifico da 5ª. epoca do
O Conde de Monte ChristoO romance admiravel de ALEXANDRE DUMAS, nesta
sua 5ª. epoca está contido em um só capitulo,
com 4 longas partesAgora começa a punição de Danglars e do conde
de Monte-Cristo. O Conde de Monte-Cristo face a face
com aquella que fôra sua noiva, quando elle era
apenas Emuando Dantès — Alberto de Monte-Cristo ouve
da bocca da linda escrava Haydée a narração da
traição de seu pae, que maliciosa o pachá de Janina e
vendera as filhas em hasta publica — Danglars co-
meça a sentir embalar-se a sua fortuna, com as
fallencias de casas onde tem depositados os seus
fundos — Surge o principe de Cavalcanti, falso fidalgo
creado pelo Conde de Monte-Cristo, o filho adulterino
de Villefort e da baroessa de Danglars — E as scenas
se desdobram cada vez mais emocionantes e interes-
santes.

Ver o film Pathé no ODEON é ler o romance de Dumas

No programma: o ultimo numero de **Gaumont Actualidades n. 17**
FRANCA — Os veteranos desportivos — "Crym Country dos Velhos", o vencedor! Rodolpho Muller, 41 annos — A Cruz Ver-
melha Norte-Americana conta mais de 10 milhões de socios. — GINEBRA — Entero solenne de mr. e mme. STROEHLIN, conselheiro
da embaixada suiza, mortos em Paris pelo bombardeamento inimigo em sexta-feira da Paixão. — ESTADOS UNIDOS — O Anteo de
Wilson assiste a uma parada militar. — FRANCA — No meio de grande alegria e alegria, os mocos recrutados da classe 1919 reco-
lheram-se aos respectivos quartéis. — PARIS — Para obstar-se que os vidros se partam, por causa do "super-canhão" as parisienses en-
feiam garridamente janelas e vitrines. — NEW-YORK — Uma festa de patinação em beneficio da Cruz Vermelha.**Segunda-feira** — Uma nova apresentação da condessa Blanca Stagno Bellinellone, a meiga e bella
artista que em travesti apparecer-nos-á graciosa e interessante em **O Garoto de Paris**NOTA — Com este titulo já, ha annos, foi exhibido aqui um bello film da GAUMONT, por signal que com enorme successo.
Este que vamos exhibir é inédito, mas garantimos não ser inferior áquelle outro. (C. 2595)

O Eterno Za-La-Mort

8 series incomparaveis

**A QUADRILHA DOS
RATOS CINZENTOS**

4 semanas gloriosas!

Segunda-feira no Cine Palais

Agencia Geral Cinematographica — ALBERTO SESTINI

A cinematographia enriquecida com uma das joias mais
fulgurantes da literatura portugueza

CINE PALAIS

Offerese á Colonia Portugueza um Film que
é a reprodução viva de uma das obras mais
celebres de um dos seus filhos mais illustresO Reposteiro
Verde

DE

Julio Dantas

JULIO DANTAS

O Palais se ufana de ter a primicia de
apresentar um film gloriosamen-
te celebre, e de ter alcançado um successo sem
precedentes, prevenindo ao publico que **Hoje e
Amanhã** somente exhibirá esse grandioso film

AMERICA

Cine-Theatro

Praça Saenz Pena

Programa
de successo garan-
tido5 films
10 partes**Por toda
a vida**Drama em 5 partes
por
André Hubay e
Milde
de Marzio**Pezinhos
de Ouro**Protagonista
Charles Ray**Segunda-feira****Justa Retribuição**

5 actos da Fox-Film

9 e 10º Episodios do
Navio Phantasma
C. 2611

CINEMA AVENIDA

Primeiro exhibidor dos
mais celebres films
do mundo, os da **Paramount****SO' HOJE E AMANHÃ**A trefega e queridissima artista, a notabilissima, a in-
comparavel, a rainha da graca, a seductora,
a extraordinaria**MARGARIDA CLARK**em mais uma de suas inconfundiveis heroínas, no
soberbo e delicioso film da epoca napoleonica**A FORTUNA DE FIFI**Seis primorosos actos assignados pela
Paramount Pictures!**Hoje e amanhã**

Uma actriz celebre numa criação maravilhosa

MARGARIDA CLARK**A FORTUNA DE FIFI****Segunda-feira** — O elegantissimo, o querido actor **WALLACE REID**
num de seus mais extraordinarios trabalhos **EM REFEM!** Seis
actos empolgantes da Paramount.**MARY PICKFORD - A intrepida americana**
BREVEMENTE

QUINTA DA BOA VISTA

Amanhã — DOMINGO, 4 de agosto

**Festival da União dos Patrio-
tas Brasileiros**honrado com a presença de S. Ex.
o Presidente da Republica, Ministerio
e principais autoridades.A 1 hora — Exercícios pelos col-
legios: Menores Abandonados, 15 de
Novembro e Tiro Infantil.A 3 1/2 — Cortesia e cavalhadas,
sob a direcção do professor AQUIL-
LON DA COSTA LEAL.Das 5 as 7 1/2 — THEATRO. Ex-
tão convidados os illustres artistas:
André Brulé, Italia Faustina, Leopoldo
Fras, Janaina Mathias, Carlos Alencar,
Lola Bricha, Martins Veiga, Pepa
Delgado e outros que honram a nos-
sa scena.**CARICATURAS INSTANTANEAS.**
por JOAQUIM GUERREIRO.

A 8 — Orobion Portuguez.

A 9 — FOGO DE VISTAS.

Durante o dia, corso, batalha de
serpentina, pascuetas e baile popular.Premios ao 1º cento de automo-
veis, carros e cavalheiros que entrar
na Quinta.

Entrada 15000. (B. 27419)

**Grande Circo
PAVILHÃO 7 DE SETEMBRO**

Armado á rua Mariz e Barros, 183

Tel. V. 834

Propriedade de Custodio Luiz da
Costa**HOJE! HOJE!****GRANDE FUNCAO!**Mais uma apresentação das 5 Da-
mas Venezas para, atender o re-
quisito de Exmas. familias, que dese-
jam assistir a este sympathicoNovos exercicios equestres, pela sem-
pre familia CANALLES em seu es-
pecial trabalho DOBLE-JOCKEY.OS CLOWNS e GONY, trarão o
publico em constante hilaridade.Darão fim a funcao, a pantomima de
grande appareço**OS BANDIDOS DE SEVILHA**
tomando parte grande numero de
pessoas.Amanhã! 2 funcoes! Matinée, ás
14 horas e meia (2 1/2), na qual te-
rá entrada gratis, 2 creanças, até
8 annos de idade, quando acompanharem
suas familias. Serão distribuidos bon-
bons e balas ás creanças. A 20 ho-
ras e 40 minutos (8 3/4), outra va-
riada funcao. (B. 27421)

Pathé New York

- 5 actos actualidade -

HOJE - HOJE**AS FORÇAS TENEBROSAS**

PROTAGONISTA — MISS MARY NASH.

Thema: "Uma mulher, de origem allena, casada
a um norte-americano, a quem tudo deve na vida, solici-
tada e até ameaçada pelo irmão, de origem russa, actual-
mente inibido pelos theoristas anarquistas de mescla com
o pacifismo tedesco, a quem deverá attender? Ao marido,
a quem adora... ao irmão, que apella as laços de san-
gue... ou a voz da Patria que se faz lembrar...?"Que infimidade de detalhes PATHE', de New York,
apresenta.

Fox Film Comedy mantém a mais completa hilaridade nos 2 actos

Pao d'agua inveteradoProtagonista: — Hank Mann, o acrobata serio e
sempre aleria.Composição fantástica encenada pelos mais poderosos
recursos da mais poderosa organização cinematographica:
a FOX FILM CORP. (C. 2592).

PATHE

FOX COMEDY

2 actos extra comicos

George Walsh no Pathé**Segunda-feira** — Dia 5 de Agosto — **Segunda-feira**

A mais famosa concepção cinematographica de actualidade.

Edição especial da possante FOX FILM CORPORATION.

Protagonista: o famoso moco campeão de todos os sports, o
ARTISTA**GEORGE WALSH**o mais popular de todos os palcos e de todos os cinemas. Inimi-
tavel na dexteza, invencivel na força, sempre sorridente e sempre se
batendo pelas boas causas, apresenta-se nos seis actos:**A caminho de Berlim**

Encenação de seu irmão R. A. Walsh — Epopica patriótica.

De simples operario a heroe no "front", assim prova-se que os
Estados Unidos em cada soldado alistado em seu exercito encontra
um paladino do Direito, podendo, com justiça, reclamar para GE-
ORGES WALSH, o titulo americano de**O orgulho de Nova York**

porquanto, na simplicidade do cumprimento do dever,

GEORGE WALSH sabe ser sempre o primeiro.

GEORGE WALSH executa exercicios e ordens como campeão
invencivel.

GEORGE WALSH pôde defender, amar, hurlar inimigo e vencer.

GEORGE WALSH PERSONIFICA A LEALDADE E FORÇA
DA GRANDE DEMOCRACIA NORTE AMERICANA.**A caminho de Berlim**

SEGUNDA-FEIRA, NO PATHE' Edição especial FOX FILM

Amanhã — O NAVIO FANTASMA, e o film novo?

Segunda-feira — A mais mi-osa das artistas americanas, MARGARITE CLARK, da Paramount,
em A FORTUNA DE FIFI, trabalho digno della e mais IMPLACAVEL EVIDENCIA. Protagonista
da Universal, LOUISE LOVELEY. (B. 27424)

PARISIENSE

Empresa Darlot & Sarmento

FUNDADO EM 1907

O CINEMA DA MODA

Telephone 368 Central

Charlie Chaplino idolo dos americanos, o comico millionario, o so-
berano da gargalhada, o artista ultra-famoso, que
ganha 200.000\$000 por cada film para que posa,
que percebe a bagatella de 600.000 dollars an-
nuos, na sua ultima criação, ao lado da celebre bufa**MARIA DRESSLER**

e da linda e famosa

MABEL NORMAND**O CASAMENTO DE CARLITOS**Seis actos de bom humor e de extrava-
gancia. Uma hora e tanto de alegria e riso.Um film que custou uma fortuna e que, não ob-
stante, exhibimos sem augmento de preço. Um tour
de force estupendo.**Carlitos na tela gloriosa do PARISIENSE!!****HOJE, rir a morrer! RIR, RIR, RIR!****HORARIO: - 1 h. - 2.25 - 3.45 - 5.5 - 6.25 - 7.45 -****9.10 - 10.30.** C. 2020

CINEMA IDEAL

HOJE HOJE**A grandeobra de Victor Hugo Os Homens do Mar**

Adaptação cinematographica de Pathé Frères, dividida em DUAS JORNADAS

Apresentação da PRIMEIRA JORNADA em 6 longas partes

No mesmo espectáculo o film official documentario de actualidades.

A Libertação das Cidades Santas

a entrada das tropas aliadas em Jerusalem

Para rir, um gracioso acto co mico denominado:

Namorar por vicio

SEGUNDA-FEIRA — George Walsh — na sua ultima criação burlesca:

A caminho de Berlim

No mesmo programma — A SEGUNDA JORNADA (conclusão) DOS HOMENS DO MAR

Quinta-feira — Inicio do sensacional film em serie: — O ETERNO "ZA-LA-MORT". (B. 27366)

Protagonista: — Hank Mann, o acrobata serio e
sempre aleria.Composição fantástica encenada pelos mais poderosos
recursos da mais poderosa organização cinematographica:
a FOX FILM CORP. (C. 2592).**OS MYSTERIOS DE BARCELONA**

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Segunda-feira — BELLA HESPERIA e TULLIO CARMINATTI, no drama de BAL-
ZAC — AMOR REPUDIADO (La femme abandonée) e o grande successo de gargalhadas
por CHARLIE CHAPLIN — O CASAMENTO DE CARLITOS. (B. 27409)

Mais um exito de William S. Hart!

Amanhã — O NAVIO FANTASMA, e o film novo?

Segunda-feira — A mais mi-osa das artistas americanas, MARGARITE CLARK, da Paramount,
em A FORTUNA DE FIFI, trabalho digno della e mais IMPLACAVEL EVIDENCIA. Protagonista
da Universal, LOUISE LOVELEY. (B. 27424)**OS MYSTERIOS DE BARCELONA**

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Segunda-feira — BELLA HESPERIA e TULLIO CARMINATTI, no drama de BAL-
ZAC — AMOR REPUDIADO (La femme abandonée) e o grande successo de gargalhadas
por CHARLIE CHAPLIN — O CASAMENTO DE CARLITOS. (B. 27409)

Mais um exito de William S. Hart!

Amanhã — O NAVIO FANTASMA, e o film novo?

Segunda-feira — A mais mi-osa das artistas americanas, MARGARITE CLARK, da Paramount,
em A FORTUNA DE FIFI, trabalho digno della e mais IMPLACAVEL EVIDENCIA. Protagonista
da Universal, LOUISE LOVELEY. (B. 27424)**OS MYSTERIOS DE BARCELONA**

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Segunda-feira — BELLA HESPERIA e TULLIO CARMINATTI, no drama de BAL-
ZAC — AMOR REPUDIADO (La femme abandonée) e o grande successo de gargalhadas
por CHARLIE CHAPLIN — O CASAMENTO DE CARLITOS. (B. 27409)

Mais um exito de William S. Hart!

Amanhã — O NAVIO FANTASMA, e o film novo?

Segunda-feira — A mais mi-osa das artistas americanas, MARGARITE CLARK, da Paramount,
em A FORTUNA DE FIFI, trabalho digno della e mais IMPLACAVEL EVIDENCIA. Protagonista
da Universal, LOUISE LOVELEY. (B. 27424)**OS MYSTERIOS DE BARCELONA**

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Segunda-feira — BELLA HESPERIA e TULLIO CARMINATTI, no drama de BAL-
ZAC — AMOR REPUDIADO (La femme abandonée) e o grande successo de gargalhadas
por CHARLIE CHAPLIN — O CASAMENTO DE CARLITOS. (B. 27409)

Mais um exito de William S. Hart!

Amanhã — O NAVIO FANTASMA, e o film novo?

Segunda-feira — A mais mi-osa das artistas americanas, MARGARITE CLARK, da Paramount,
em A FORTUNA DE FIFI, trabalho digno della e mais IMPLACAVEL EVIDENCIA. Protagonista
da Universal, LOUISE LOVELEY. (B. 27424)**OS MYSTERIOS DE BARCELONA**

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Casino Theatro Phenix

Empresa

SESTINI & DJALMA

Fornecido pela Agencia Geral

Cinematographica

ALBERTO SESTINI

O ponto de reuniões CHICS da elite carioca

A TRIANGLE FILM CORPORATION apresenta hoje ao
publico carioca o empolgante drama em 5 actos, posado pelo
mais alto expoente da cinematographia americana WILLIAM
S. HART**RUMO NOVO**

5 actos, super produção da acreditada fabrica americana

NA MATINEENa tela: **RUMO NOVO**5 actos de uma verdadeira emoção, intensamente dramaticos magistralmente
desempenhados por William S. Hart, o inconfundivel comediante
americano**NO PALCO****OS NATOS**

nos mais arriscados trabalhos de acrobacia moderna

A's 8 e ás 10 horas deslumbrantes soirées da moda — Na tela o film do dia

E mais no palco**KULLERVOS**

Grande exito do Hippodromo de Buenos Aires

FRED BERNARDI

o mais notavel imitador mundial

Segunda-feira — Uma verdadeira obra d'arte inspirada no celebre ro-
manço do conde Honorée de Balzac "LA FEMME ABANDONÉE", e em que
são protagonistas dois nomes consagrados na tela**Bella Hesperia e Tullio Carminatti****Domingo** — Grandiosa e deslumbrante matinee infantil.

C. 2020 Os afamados Fritoches do João Minhoca a delicia da petizada.

THEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIO WALTER MOCHI

TEMPORADA OFFICIAL DE 1918

Companhia Dramatica Franceza ANDRE' BRULE'**HOJE** -- Sabbado, 3 de agosto -- **HOJE**

A'S 8 1/2 EM PONTO RECITA EXTRAORDINARIA DE

-- **GRAND GUIGNOL** --

-- Le commissaire est bon enfant --

Comedia em 1 acto, de Georges Courteline.

LE BAISER DANS LA NUIT

Drama em 2 actos, de Maurice Level.

**Le système du dr. Coudron et du
prof. Plume**

Drama em 1 acto, de André de Lorde (d'après Edgar Poe).

-- **LE PHARMACIEN** --

Vaudeville em 1 acto, de Max Maury. Preços do costume.

Amanhã -- MATINEE -- **LE MAITRE DES FORGES.** Protago-
nista BRULE'.

CINEMA PARIS

Empresa

Couto Pereira

HOJE -- O MAIOR SUCESSO DO DIA! -- HOJE

TRES MAGNIFICOS TRABALHOS DE GENEROS DIVERSOS!

WILLIAM S. HART, o admiravel interprete do film: PELO AMOR DE UMA MU-
LHER, na sua ultima criação**RUMO NOVO**

5 LONGOS E MAGISTRAES ACTOS, edição da TRIANGLE-FILM.

CARLITO A BEIRA MAR

Desolante farsa repleta de imprevistos comicos.

Continua o ruído successo do drama policial:

OS MYSTERIOS DE BARCELONA

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Segunda-feira — BELLA HESPERIA e TULLIO CARMINATTI, no drama de BAL-
ZAC — AMOR REPUDIADO (La femme abandonée) e o grande successo de gargalhadas
por CHARLIE CHAPLIN — O CASAMENTO DE CARLITOS. (B. 27409)

Mais um exito de William S. Hart!

Amanhã — O NAVIO FANTASMA, e o film novo?

Segunda-feira — A mais mi-osa das artistas americanas, MARGARITE CLARK, da Paramount,
em A FORTUNA DE FIFI, trabalho digno della e mais IMPLACAVEL EVIDENCIA. Protagonista
da Universal, LOUISE LOVELEY. (B. 27424)**OS MYSTERIOS DE BARCELONA**

com a exhibição das 5ª e 6ª series, divididas em quatro extensos actos.

Segunda-feira — BELLA HESPERIA e TULLIO CARMINATTI, no drama de BAL-
ZAC —